૧૨૬૨૨

આલતો ખાઉં ને મેલતો જાઉં

"ફેશનેબલનો ફજીતો"

અમથાકાકા અને ભોળી ભત્રીજીનો

સંવાદ



(કવાલી)

સમ જઈશમાં આધી શ્રવણુ કર વાત આ થોડી
ફુળમાં પ્રગટ થઇ છો જરા સમજાવને છોડી ૧
એ શું અરે કાકા અમારા છે ગૃહો વાંકા
પરખાય કે રીતે માતા નામે મદન ગૌરી ૨
હેપી થવા લાગી પુરા તન રીત ગઈ ભાગી
પલ્લવ રહે ખુલ્લાં એવી અમને ગમે ચોળી ૩
ગામાંની હતી ગોપી શીખી ભરવા હવે ટોપી
હાટે જવા લાગી બંડલ નાંખ્યાં બધાં તોડી ૪

એતો જાહેર થઇ ચુકયું ગળાશે કેમ આ થુંકયું
પરિણામો થશે કેવાં હવે કહું છું બધું ફોડી ૫

મુકી તેં ઘાઘરો દીધો નટીનો વેશ પણ લીધો
કેશુ જો હોય કંઇ બાકી કસર રાખીશમાં છોડી ૬

દીવસ આવ્યા બહુ વસમાં સુવર્ણોથી મઢા ચશ્મા
વિલાયતી બુટ પહેરીને હવામાં જઇશ હું પોઢી ૭

રૂપાળી છે બહુ ભારે દેખી સૌ કાંકરા મારે
ભુલેશ્વરના લતામાંથી અલી તું જાય છે દોડી ૮

સબુર કર અરે ગાડીવાલા કહાં તક જાયગા લાલા
હુ પૈસેકા લીઆ ચીવડા મગર દેખી નહિં ગોળી ૯

થવાની ચાહ છે કયારે જવું હાફીસમાં મારે
રામા અલ્યા જરા જોની હુંકારી કયાં ગઇ છોડી ૧૦

વિચારીને જરા બોલો આંખો બેઠાં તમો ખોળો
તપાસીને જુઓ વારૂ મળે છે કયાં જીવન દોરી ૧૧

હરી ને તો જરા ચાલો વચન સૌ વેદના પાળો
કહે માધવ આખર તો વખરવાનીજ છે જોડી ૧૨

શરીરો છે ઘડયાં કેવાં અજબ કયાંની હશે માટી
મોટા ઘરની અમો બૈરી પકાવી શું નહિં ખાટી ૧૩

રાખી આપો હવે બાટો તે પણ જોશો વદન લઠો
આપે ગ્રમુખાર રાંધીને જની કડીય-ઉમરકાતી ૧૪

ભાઇઓ મુજને બહુ ભાવે ગોકુળ મથુરાં થકી આવે
મને અચરજ બહુ લાગ્યું પાણી મજબુત છે લાટી ૧૫

માથાં ત્રણવાર મેં કુટયાં ત્યારે તો શેઠજી ઉઠયા
દિવસના પણ રહ્યા ઉંઘે કરે છે કામ સૌ ખાટી ૧૬

ભણીશું વેલકમ જયારે બનીશું ફેનગી ત્યારે
હીંડોળા ખાટ પર બેસી દઇશું શેઠને દાટી ૧૭

બત્રીજી તું ખરી ભોળી માગી આ લે હવે ઝોળી
કહે માધવ જોયું કે શ્રીખંડો શું રહ્યા ગાટી ૧૮

આબેહુબ અંધકાર યાને લક્ષ્મીનો ખુવાર

(કવ્વાલી)

અરે મમ દેશી બંધુઓ અરજ કાંઇ ઉર ધારે તે
થતો અત્યાચાર આજે હવે હાં કંઇ સુધારોને ૧

પહેરી ફેન્સી ચોળી જતી ઓરત હવા અંદર
પછી તે ક્યાં કહો જાતી અરે એ જાણુ તો ઇશ્વર ૨

અહા શું તેહની સાડી અતી બારીક મેં ભાળી
શોભામાં શું વધારો છો કરમહી રંડી કાળી ૩

સુકોમળ અંગમાં એના સુવાસી અતરો મહેકે
ખરેખર દેખતા સજ્જન અરે શું નાયકા કહેશે ૪
વિસારી હાથ હાંતીને ચડાવ્યા કાચ કંઈ ચીતે
જુના ધારા વિસારીને નવા ધારા ગ્રહ્યા પ્રિતે ૫
અરે એક બંગડી માટે પર પુરૂષને હાથ સોંપે છે
વીસારી છેક લજ્યાને અરે મર્યાદ લોપે છે ૬
સુશોભીત વસ્ત્ર પહેરીને બન્યા ફેશન લેડીના
રહી છે હાથમાં છત્રી પહેર્યાં બુટ એડીના ૭
સુગંધી તેલ ચોળીને છટાથી કેશ ઓળીને
ચડાવ્યાં આખપર ચશ્માં હવે તો બહુ પડયાં વસમાં ૮
અરે મમ પ્યારા બંધુઓ સુધારાને વધારીને;
અતિશય છુટ આપીને ચડવી છેક લાડીને ૯
જુઓ અસલ તણી રીતી વિચારો ધર્મ ને નિતી
કરો કાંઈ કામ ભક્તિના હ્રદયમાં રાખીને પ્રિતી ૧૦
કહે માધવ સુણો પ્યારા હ્રદયને લાગશે ખારા
સુધારા આ હઠાવીને વચન આ માનજો મારા ૧૧

ફેશનેબલ દુનીઆ

(કવાલી)

સુધારો સાંપડયો જ્યાંથી થઇ ફેશન અરે કયાંથી
ન જાણે કોઇ તેનાથી થઇ ફેશન અરે કય.થી ૧

લગાવ્યા કોટને કોલર ગઇ બંડી અને ધોતર
લગાવી ટાઇ ભપકા ભર થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૨

ખશાં પેબલ તણા ચશ્મા ભલે આંખે પડે વસ્મા
વધી ફેશન બહુ જગમાં થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૩

બનાવી ઓફીસો સારી ટેબલ ખુરસી દીસે ભારી
અરે ભપકા એ હદ વાળી થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૪

થયા ફેશન મહી પુરા જણાતા રોફમાં શુરા
બનીને શેઠીયા સારા થઈ ફેશન અરે ક્યાંથી ૫

સુધારો તો થયો સારો અરે આનંદ કરનારો
નમાની શું જુનો ધારો થઈ ફેશન અરે ક્યાંથી ૬

જઇ હોટલ વીશે ખાશું નહી તેમાંજ વટલાશું
ગીતો નાટક તણા ગાશું થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૭

મદીરા પાન પર મોહતા જગતમાં સર્વ જન જોતાં
કમાણી ત્યાં બધી ખેતાં થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૮

બહુ ફેશન મહી ફરતા નજર પરનાર પર કરતા
છતાં દીલમાં નહી ડરતા થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૯

અમો નાટક મહી જઇશું બીઓને સાથમાં લઈશું
સુધારામાં અમે રહી શું થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૧૦

કહે માધવ અરે ભાઇઓ કરો સત કર્મના કાર્યો
સુધારો આવ્યો અણુધાર્યો થઇ ફેશન અરે ક્યાંથી ૧૨

(કવાલી)

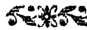
હું ફેશનમાં અલબેલી હું કેવી બની ઝુકેલી (૧)
મન ગમતો પોશાક પહેરીને ભરી બજારે ચાલું;
સેકન્ડ કરતાં આવડી બરાબર હું મેન થઇને મ્હાલું હું ૧
સેન્ડ લવન્ડરને પફ પાઉડર સેન્ટ મારૂ ખાતું
પતીવૃતા પણું કેમ પાળવું એ નહી હું જાણું હું ૨
નાટક જોવા જવું જ રીતે લાજ શરમજ મુકી
ગુચ્છો પાડવો શોખ મારવો એક દીન નવ ચુકી હું ૩
પ્લેટ ચોળી મેં કેવી કરાવી સુંદર દીલ દેખાએ
આછા સાડલો આછા ચણીઆ પહેરી મુજ દીલ હરખાએ હું ૪
સુધરેલી પ્રજાની માફક સ્ટાઇલ હું નવી શીખી
કહે માધવલાલ સુણો સજ્જન બરોબર કેળવણી નવ લીધી હું ૫

સુધરેલો સંસાર.

રાગ (ગઝલ)

અરે ઓ આર્યની બહેનો હવે તો જો જરા જાગી
હવે તો જો જરા જાગી સદા તું મોહ દે ત્યાગી ૧
તજી સૌ ધર્મ નિતીને સત્ય ફેશનમાં વાગા
તમારા જીર્ણ વસ્ત્રોથી દેખાંતાં અંગ સૌ નાગા ૨
તજી પ્રાચિનની રૂઢી ઉતારી દંતની ચુડી
દશા થઇ દેશની ભુંડી હવે તો જો જરા જાગી ૩

ફસાયા મોહની માંહી તમારૂં સર્વ ત્યાગીને
સુધારામાં તમો આવી હવે તો જો જરા જાગી ૪
હતી જે આર્ય માતાઓ સતીમાં તેતો લેખાતી
પ્રબળ શક્તી બતાવી છે હવે તો જો જરા જાગી ૫
ગાહા મુની અને દેવો તેજસ્વી સુર્ય ને ચંદ્ર
શેાભાવ્યા આત્મ શક્તિથી હવે તો જો જરા જાગી ૬
ખરી એ સ્વામીની શેવા ખરી એ ધર્મની પત્નિ
બનો તેવી સૌ બહેનો હવે તો જો જરા જાગી ૭
પતી પરમેશ સમ માની તમારૂં સ્વર્ગ ભુમી છે
માધવ કહે મોક્ષ સ્વામીથી હવે તો જો જરા જાગી ૮



ત્રીશ રૂપીઆના પગારદારની મુસીબત.

પ્રથમ કુંવારો કહેતો કે, પરણેલા સુખ માણે છે;
પરણ્યા બાદ હકીકત થઇ, તે પોતે જુઓ વખાણું છે; ૧
ગ્રહસ્થ કહે છે મહારાજા, આ ગાડુ તો છે બહુ મોટુ;
રોજ ઉઠીને રાંડ સતાવે, પઇસા ખાતર તે ખોટુ; ૨
ત્રીશ રૂપીઆ પગાર તેમાં, સાત ભર્યું ઘરનું ભાડું;
પાકીટ ખર્ચતણા દશ કાઢી, નકી તેર ગણી વારૂ; ૩
દાણાવાલો ચુનીલાલ આવ્યો રૂપીયા દશ તેને જાશે;
બાકીના ત્રણ રહ્યા તેમાંથી, દાગીના કયાંથી થાશે;
જુવાન બાઇરી કહે છે એવું, શા માટે પરણ્યા વારૂ;
ઓળખતા મુજને શું નહોતા, નામ છબીલી છે મારૂં; ૫

ફકત હોઈ ॥ હું ભુખી છું, બીજુ કામ નથી મારે;
કસબી સાડી નહી લાવો તો, આ ઉઠી ચાલી બહારે; ૬

અરે ગધેડી વિચાર કરતું, છાયલના તો છે વાંધા
હું ધોતી પહેરૂં છું તેમા, જુઓ કેટલા છે સાંધા; ૭

સ્વામીનાથ તમે સાચા છો સઇયર મહારી પહેરે છે;
જુઓ ધણી એનો કેવો છે, ચાર બળદને ખેડે છે; ૮

છતાં રોજનાદશદશ રૂપીઆ બુઢો નિત્ય કમાવે છે;
ઘર બેઠાં બઇરીને કેવાં, ઉતમ લાડ લડાવે છે; ૯

દેખ્યું કંઈજનથી મેં કયાંપણ ટીકીટ કહો છો તે કેવી;
નાટક જોવા જઇશ આજ હું, નહી તો લાજ નથી રહેવી; ૧૦

માંડ માંડ હું ઘરમાં આવ્યો, ભુખ કકડતી છે લાગી;
રાંધ્યું સીધ્યું કંઇજ નથી, સતાવતી છે આ નાગી; ૧૧

બેચર કહે છે જુઓ બાપજી, માણકો મુજને મારે છે;
સમજાવી સમજાવી થાકયો, છતાં બુમ એ પાડે છે; ૧૨

ખાવું પીવું રહયુ બાજુએ, કવરાવે છે સૌ ઘરમાં;
આ દુઃખથી તો મરવું સારૂ, કુવો આપણા છે થડમાં; ૧૩

જુવોભાઇ આ ગ્રહુસ્થાશ્રમછે લકકડના લાડુ જેવો;
ખાધા તે તો પસતાણાને, અણ સમજુ કહે છે કેવો; ૧૪

પરમારથમાં પઇસો દેતાં, કેવો હાથ ધ્રુજાવે છે;
ફકત એક નખરાની અંદર, બાપીનું દીલ મનાવે છે; ૧૫

શિયળવતી નારનો પતિ પ્રત્યે પ્યાર



(સાખી)

સંપ હશે ત્યાં સૌ સુખી લક્ષ્મીનો ભંડાર
ઘરની વાત કરે નહી ચતુર સ્ત્રીની જાત
ધણી ગમે તેવો હશે પણ હૈયા તણો હાર
તેવું જો સમજો તમે દુઃખની કદી ન વાત
ધણી સુખે સુખીયાં રહો દુઃખમાં લ્યો અર્ધ ભાગ
તો તમને ભુલે નહી મરતાં સુધી ભરથાર



(રાગ ગઝલ)

અરે મમ દેહ ધારી છે અમારા નાથને માટે
વળી કાયા અને બુદ્ધી વધારી નાથના માટે ૧
તજી હું પલ મહી પીયર સુધારસ સાસરે આવી
વીસારી બાળ બુદ્ધી છે અમારા નાથને માટે ૨
શકવલાં માતને ભારે પીતાથી લાડ કરતાંતાં
સુધારી સર્વ બુદ્ધી છે અમારા નાથને માટે ૩

સખીઓ ના સાથને તોડી પ્રીતી પીયુ થકી જોડી
આસુથી સ્નેહ જોડયો છે. અમારા નાથને માટે ૪

પીયરની પ્રીત તોડી છે નણંદથી સ્નેહ જોડયો છે
શુભાની ગાંઠ ગાળી છે અમારા નાથને માટે ૫

પરાધીન રહીશ હું પીંજર હશે બહુ કષ્ટ ઘર અંદર
ઉદાસી જીવ ટાળીશું અમારા નાથને માટે ૬

કહે તે નાથ કરવાના પતીને દેવ ગણવાના
અમો એ ટેક ધારી છે અમારા નાથને માટે ૭

પતિ સુખે અમે સુખીયાં પતી દુઃખે અમે દુખીયાં
સમર શત્રુને મારી શું અમારા નાથને માટે ૮

પતીનું આંસુ જયાં પડશે અમો ત્યાં રકત આપીશું
ચલાવીશ લોહીની નદીઓ અમારા નાથને માટે ૯

અમો સૌ ભીખ માગીશું અવરથી સુખ ત્યાગીશું
દુખોમાં દીલ ધારીશું અમારા નાથને માટે ૧૦

અમોને જેલમાં રાખો બેડી હસ્ત બીશે નાંખો
અમારૂં દીલ સાચું છે અમારા નાથને માટે ૧૧

અમારાં હાડ સૌ ભાંગો ભલે અમને તમો ત્યાગો
છતાં નહી ટેક તોડીશું અમારા નાથના માટે ૧૨

પીતાથી પ્રેમ તોડયો છે. પ્રીતમથી નેહ જોડયો છે
કપટ કીલ્લાઓ તોડીશું અમારા નાથના માટે ૧૩
ભલે ગાડો ભલે ઘેલો ભલે હોય મન તણો મેલો
નહી નીર મુખ ટાળીશું અમારા નાથના માટે ૧૪
અમારો દેવ છે સ્વામી અમારી ભકતી ત્યાં જામી
મીના સમ સ્નેહ સેવીશું અમારા નાથના માટે ૧૫
અહલ્યા દ્રોપદી દેવી અનસુયા માતના જેવી
અમોએ ટેક ધારી છે અમારા નાથને માટે ૧૬
કહે માધવ દીલધારી મલે જેને એવી નારી
તેના ધન્ય ભાગ્ય જાણીશું ખરેખર નાર ધારીશું ૧૭



સુધરેલી સ્ત્રી.

(હું તે હરખ કરૂં કયાં જાઉ) (એરાગ)

સુધરેલ સુંદરીઓ છલબલ કરતી તે મુજ નજરે આવે
સાડલો ધોળો ઘાઘરો ધોળો ચોળી ધોળી પહેરે
અડધ સાડલો માથે ઓઢી ભરી બજારે હીંડે સુધરેલ.

કેડમાં ઝુડો હાથમાં રૂમાલ લટક મટક તે ચાલે
સાસુનો સંગાથ ગમેનહી બેન પણી સંગે હાલે સુ.
પગમાં કચડા કટકટ બોલે રમક ઝમક તે ચાલે
લાજ શરમને મુકી ખાંટીયે વાંકો ગુચ્છો પાડે સુ.
પોલકા માંહી પોલ કરાવી ઢોલ ઢમક વગડાવે.
કણુલરખાનું (ને)પ્લેટવાળીનું પોતે આપ મંગાવે સુ.
પોલેસ ઘાટની જોઇએ બંગડી તાળયાં સાંક કરાવે
વીસ રૂપરડીના પગારે પુરો ભભકો બતાવે સુ.
બુટ સ્ટોકીંગ મોજા પહેરી વળી ચશ્મા ઘાલે
સેન્ડ લવંન્ડર પફ્ પાઉડર લગાવે પોતે ગાલે સું
આવીહકીકત જોઈ માધવ દીલગીરી મનમા લાવે
દેશનીપડતીનું મુખ્યકારમ નંબર પહેલો બતાવે સુ.

" અજબ સુંદરી "

(કવાલી)

દીઠી મેં સુંદરી આજે છબીલી રૂપમાં છાજે
મૃગાક્ષિ મન હરનારી કટારી નયનની મારી ૧

નાસિકા ચંચ પોપટની કહું શોભા શં ઘુંઘટની
સલુણી શોભતી સારી • કટારી નયનની મારી ૨

શશીસમ શોભતીસજની ભરે ડગ જેમ ગતી ગજની
અહા શું નાર નખરાળી કટારી નયનની મારી ૩

કનક સમ કામની શોભે નિરખતાં સર્વકો લોભે
ચતુરા ચિત્ત વસનારી કટારી નયનની મારી ૪

મહિલા પુર્ણ મદમાની ગમનતાં ગૈારી અચકાતી
હરીદ્દ હોઠ હસનારી કટારી નયનની મારી ૫

રંગીત કીધ ચાંદલો ભાલે સુશોભીત ત્રાજવું ગાલે
હસે શું અધરઅનુસારી કટારી નયનની મારી ૬

શોભા દંતની એવી કળી દાડમ તણી જેવી
રંગીલી રંગ રમનારી કટારી નયનની મારી ૭

બગીચે પુષ્પ જેમ પ્યારા ખીલેલા હોય રૂપાળાં
યેાવનથી આપતી નારી કટારી નયનની મારી ૮



—*— ફેશન દેવીનો પોકર —*—

રાગ (ગઝલ)

અરેરે હિંન્દ સંતાનો ભુલ્યા શું ભાન ફેશનમાં
અરે સાથી સુધારાના ફસાયા કેમ ફંદામાં ૧

રહ્યા છે। શું મને વળગી ધરીને હર્ષ અંતરમાં
રડાવા હિંન્દ ભુમીને રહીછું હિંન્દ ભુમીમાં ૨
ખરાબી હું અતી કરવા તમારા દેશમાં આવી
ખુવારી હિંન્દની કરવા સુધારે। સાથમાં લાવી ૩
સુધારાના થઇ સાથી અતી આનંદ માનેા છેા
સુધારાના બની સાથી તમે શું હર્ષ પામેા છેા ૪
સુધારેા ઘર વીશે ઘાલી તમે શું ફાયદેા દીઠેા.
સુધારેા હિંન્દમાં દેખી જુવેા વરસાદ પણ નાઠેા ૫
સુધારેા હિંન્દમાં આવી ફજેતી કીધી છે પુરી
તમારી હિંન્દ ભુમીની દશા તેા બેઠી છે બુરી ૬
તમે તેા એમ માનેા છેા સુધારા સર્વ સારા છે
અરે ઓ હિંન્દ સંતાનેા સુધારા એ કુધારા છે ૭
રહેશે હિંન્દમાં ફેશન ખુવારી ત્યાં સુધી થાશે
નીહાળી દાશ ફેશનના વિદેશે લક્ષ્મી જાએ છે ૮
તમારા હિતને માટે વિદેશી મેાહને છેાડેા
તમારા દેશને માટે સ્વદેશીમાં પ્રીતિ જોડેા ૯
કરીને હેાળી ફેશનની વિદેશી કીર્તિ ઝળકાવેા
બની ખાદી થકી સુંદર તમારેા દેશ શેાભાવેા ૧૦



વાંઢાનો વિલાપ



અરજી સાંભળોને સરકાર

(એ રાગ)

જમાનો આ જુઓને ભાઇ જુઓ વાંઢાની ભવઈ
છલબલ કરતી જોઇ યુવતીઓ મન મહારૂ મુંઝાય
પરણ્યા વીના મારી જીંદગી હવે ઘણી અકળાય જમાનો.
નાત જાતના શેઠો પાસે માગણી કીધી ઘણીવાર
ઘોડાગાડીવાલો જમાઇ જોઇએ મારો કીધો ઈન્કાર જમાનો
વાસણ માંજુ પાણી ગળુ કચરો વાળું હાથે
તલનું તેલ હું મુછે લગાવી ફરૂં બજારે ઠાઠે જમાનો.
મહારા જેવો ફાંકડો જુવાન નથી ન્યાતમાં કોઈ
કીમત હશે તે મુજને કરશે જમાઇ રૂપાળો જોઇ જમાનો
કહેવાનુ માત્ર એજ કારણરે વાંઢા જગમાં બહુ
પૈસા વીના તે કયાંથી પરણે જાણે જગત સહુ જમાનો
ભલે કદાપી હોય અરવીસ ભલે હોય જુવાન
પૈસા લઇને દીકરીને વેચવી એજ અમોને જ્ઞાન જમાનો
તેથી બેઠીયા રહ્યાજ વાંઢા બીજુ કારણ નહી
દીકરી વેચી પૈસા ખાનારની ઈજત આગરૂ ગઇ જમાનો

ફેશનેબલ શેઠાણીનો નખરો.



નવોઢા નાર નખરાળી પતીની શું કરે સેવા
તદન જુઠું ભરડનારી પતીની શું કરે સેવા
ખડી રહીને અગાશીમાં સુકાવે બાલ પોતાના
અતીશય ઉંઘ લેનારી પતીની શું કરે સેવા

નહી પુજા નહી પત્રી જાપાનીઝ હાથમાં છત્રી
રૂમાલો છે જુવો કેવા પતીની શું કરે સેવા

પ્રથમ નહાના પછી મોટા કઢાવે ફેન્સી ફોટા
મુલાયમ પોલકાંવાલી પતીની શું કરે સેવા

જોબનવંતી જરૂખાથાં બેઠીબેઠી કરે નખરા
નહી લેવા નહી દેવા પતીની શું કરે સેવા

શંપુર્ણ શહેરમાં જયારે કઢંગી રીત થઈ ચાલું
ત્કારે પરગામની કુવડ પતીની શું કરે સેવા

સાસુ મુરખ વહુ ભોળી સરીખા રંગની જોડી
ન જાણે સેકીને પાપડ પતીની શું કરે સેવા

અંતર જેનું સદા કપટી ન આપે સંતને ચપટી
કહે માધવ તે બઈરી પતીની શું કરે સેવા